



AVOCAL CDM
CAPELLA DE MINISTRERS
Carles Magraner

IGLESIA DE SANTIAGO
A CORUÑA
SÁBADO 30 AGOSTO 20:30 H

ALFONSO X

Trovador de la Virgen

vs.

SAN FRANCESCO

Juglar de Dios

Alfonso X, conocido como el rey Sabio, no solo fue un monarca excepcional, sino también un poeta y músico profundamente humano. Su amor por la música y la literatura lo llevó a crear las Cantigas de Santa María, una de las joyas más brillantes de la lírica musical medieval española. En el prólogo de esta colección, Alfonso confiesa con humildad y pasión su devoción a la Virgen, declarándose su trovador y dejando atrás cualquier otra inspiración mundana. Este gesto nos permite imaginar al joven rey, quizás en las noches de su corte, componiendo canciones de amor cortésano, aunque hoy solo nos queden sus cantigas religiosas. Así, Alfonso X se convierte en un símbolo vivo de la devoción y la creatividad, uniendo la voz del trovador con la fe y la virtud, y dejando una huella indeleble en la tradición musical de su tiempo. En paralelo, la figura de San Francisco de Asís, llamado el juglar de Dios, nos recuerda que la espiritualidad medieval no solo se vivía en los palacios, sino también en los caminos y las aldeas. Su vida, marcada por la pobreza, la caridad y un amor sincero por la naturaleza, fue un ejemplo de cómo la música y la palabra podían convertirse en actos de fe y bondad. San Francisco no solo predicaba con palabras, sino también con su vida, inspirando a poetas, músicos y fieles a lo largo de los siglos. Mientras Alfonso X desde su corte cantaba a la Virgen, San Francisco, desde la sencillez del claustro y los campos, unía música, palabra y acción al servicio de los demás. Ambos, cada uno a su manera, nos muestran cómo el arte y la espiritualidad se entrelazaron en la Edad Media, creando un legado que sigue resonando en la música medieval y renacentista, y que hoy nos invita a reflexionar sobre la memoria, la virtud y la belleza de la vida humana.

CAPELLA DE MINISTRERS

Carles Magraner

Carles Magraner, violas y dirección

Eduard Navarro, chirimía / oud / cornamusa

Robert Cases, arpa / cítola / laúd

Jota Martínez, zanfoña / percusiones / guiterna

AVocal CdM

Carmina Sánchez, Laia Blasco, Iris Miralles – sopranos

Marcel Jorquera, Pablo Saiz, Ángel Chirinos- altos

Carlos Arturo Gómez, Álvaro Soto – tenores

Antonio Sabuco, Alejandro López – Barítonos

Vísperas de San Francisco
Franciscus vir catholicus (Antífona) & Dixit Dominus (Salmo)

Laudario di Florence
**Piange Maria cum dolore
Audite, poverelle (Contrafacta a Santa Clara)**

* * * * *

Vísperas de San Francisco
Cœpit sub Innocentio (Antífona) & Confitebor tibi (Salmo)

Laudario di Cortona
Regina sovrana de gram pietade

Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio
**A Déus por Santa María (CSM 143)
Fror das frores (CSM 384)**

* * * * *

Vísperas de San Francisco
Hunc sanctus præelegerat (Antífona) & Beatus vir (Salmo)

Laudario di Cortona
Sia Laudato San Francesco

Laudario di Bobbio
Beata es Maria

* * * * *

Vísperas de San Francisco
Franciscus evangelicus (Antífona) & Laudate pueri (Salmo)

Llibre Vermell
Laudemus virginem

Laudario di Cortona
Fami cantar l'amor

* * * * *

Vísperas de San Francisco
Hic creaturis imperat (Antífona) & Laudate Dominum (Salmo)

Laudario di Cortona
O Maria, Dei cella

* * * * *

Estigmas de San Francisco
Crucis Christi mons Alvernae

Danza de la muerte
Morir, ffreres, nos convé

* * * * *

Vísperas de San Francisco
O stupor et gaudium (Antífona) & Magnificat (Salmo)

Laudario di Cortona
Laude novella

CAPELLA DE MINISTRERS

www.capellademinsters.es

Fundada en 1987 por Carles Magraner, Capella de Ministrers es una agrupación española dedicada a la investigación y difusión de la música histórica, abarcando desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Su trabajo combina rigor musicológico con una interpretación sensible y apasionada, lo que la ha convertido en un referente de la música antigua. A lo largo de su trayectoria, ha ofrecido conciertos en prestigiosas salas de España como el Auditorio Nacional y el Palau de la Música de Valencia, y ha participado en festivales como el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y el Festival de Música Antigua y Barroca de Peñíscola. Su proyección internacional es destacada, con presentaciones en países como Francia, Italia, Alemania, EE.UU., China y Marruecos, actuando en espacios emblemáticos como el Metropolitan Museum de Nueva York y el BachFestival de Leipzig. Capella de Ministrers cuenta con una extensa discografía bajo sellos como Auvidis y CDM, el propio sello del grupo. Ha recibido múltiples galardones, incluyendo el International Classical Music Award (ICMA) en 2018 y 2023, el Premio Carles Santos de la Música Valenciana y la Medalla de Honor del Consell Valencià de Cultura en 2023. Además de su trabajo en conciertos y grabaciones, la agrupación ha incursionado en las artes escénicas, colaborando con directores, coreógrafos y músicos de renombre. Capella de Ministrers sigue comprometida con la recuperación y difusión del patrimonio musical, consolidándose como una de las formaciones más prestigiosas de su ámbito.